

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рябиченко Сергей Николаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 2021.02.11
Уникальный программный ключ:
3143b550cd4cbc5ce335fc548dff581df70fbc4f9

1

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КРАСНОДАРСКИЙ МОНТАЖНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.15 РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для профессии технического профиля
08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных работ

Рассмотрена
на заседании цикловой методической
комиссии филологических дисциплин

Протокол от «03» июня 2021 г. №10

Председатель Кармазина А.А.

Одобрена
на заседании педагогического совета

Протокол от «30» июня 2021г. № 5

Утверждена приказом директора
ГБПОУ КК «КМТ»

от «30» июня 2021 г. №725

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский монтажный техникум»

Разработчик: Доронина С.В., преподаватель ГБПОУ КК «КМТ»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ | 7 |
| 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 9 |
| 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 12 |
| 7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ | 13 |
| 8. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 14 |

1. Пояснительная записка рабочей программы учебной дисциплины

ОУД.15 Русская родная литература

Рабочая программа по дисциплине ОУД.15 Русская родная литература для студентов 1 курса предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Цель учебной дисциплины:

формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией; стимулирование интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи студентам в овладении ими на практике.

Задачи:

- формирование понимания родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка и родной литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

2. Общая характеристика учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература

Литературе вообще принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического, социально-экономического профилей профессионального

образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения русской родной литературы предполагается проведение теоретических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития Родной литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в период 19-20 в., включает произведения для чтения, изучения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов **в форме дифференцированного зачета** в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

3. Место учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература в учебном плане

Учебная дисциплина ОУД.15 Русская родная литература является составной частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная (русская) литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для всех специальностей СПО, ППССЗ которых реализуются образовательной организацией .

4. Результаты освоения учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература

обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- использование активного и потенциального словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

| <p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p> | <p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p> |
|--|---|
| <p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> | <p align="center">ЛР 1</p> |
| <p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> | <p align="center">ЛР 2</p> |

| | |
|--|--------------|
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | ЛР 3 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа» | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | ЛР 8 |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | ЛР 9 |
| Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | ЛР 12 |

5. Содержание рабочей программы учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература

Раздел 1. Личность.

Тема «Лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Приём самоиронии в рассказе.

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.

Для чтения и изучения. Рассказ И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Роман Ф.М. Достоевского «Подросток».

Практические занятия.

Анализ рассказа И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Анализ главных героев романа Ф.М.Достоевского «Подросток»

Раздел 2. Личность и семья.

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова». Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы» как роман-хроника помещичьей семьи. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.

А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.

А.П. Чехов «Три сестры», поколения, традиции, культура повседневности в драме.

Для чтения и изучения. А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова». И.С.Тургенев. «Первая любовь». М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». А.П. Чехов «Три сестры».

Практические занятия.

Анализ образа Мишеньки Бальзамина в комедии. «Женитьба Бальзамина». Анализ образа юного героя повести «Первая любовь». Анализ образа Иудушки Головлёва в романе-хронике М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Господа Головлевы». Анализ образа Герасима в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича». Анализ пьесы А.П.Чехова «Три сестры»

Раздел 3. Личность – общество – государство.

И.С.Тургенев. Роман «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе. Отзывы в критике.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».

Для чтения и изучения. И.С.Тургенев. Роман «Рудин». Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

Практические занятия.

. Анализ образа главного героя романа романа И.С.Тургенева «Рудин».

Раздел 4. Личность – природа – цивилизация.

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада». Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».

Рассказ В.М.Гаршина «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».

Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)

Для чтения и изучения. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада». Рассказ В.М.Гаршина «Красный цветок». Стихотворения Н.М. Рубцова: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

Практические занятия.

Анализ стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина!».

Раздел 5. Личность – история – современность.

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».

Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском. Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».

Для чтения и изучения. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». Рассказ Г.И. Успенского «Пятница».

Практические занятия.

. Анализ рассказа Г.И. Успенского «Пятница».

Раздел 6. Литература родного края.

Биография и творчество Н.С.Краснова. Тема возрождающегося казачества в повести «Ходят кони над рекою».

Биография и творчество В.И.Лихоносова. История казачества на страницах романа «Наш маленький Париж».

Обзор творчества поэтов Кубани.

Для чтения и изучения. Повесть Н.С.Краснова «Ходят кони над рекою».

Роман В.И.Лихоносова «Наш маленький Париж».

6. Тематическое планирование рабочей программы учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература

| Аудиторные занятия. Содержание обучения. | Количество часов аудиторной нагрузки | |
|--|--------------------------------------|----------------------|
| | всего | практические занятия |
| Раздел 1. Личность. | 4 | 2 |
| Раздел 2. Личность и семья. | 12 | 4 |
| Раздел 3. Личность – общество – государство. | 4 | 1 |

| | | |
|--|--------------|-----------|
| Раздел 4. Личность – природа – цивилизация. | 4 | 1 |
| Раздел 5. Личность – история – современность. | 6 | 1 |
| Раздел 6. Литература родного края. | 6 | 1 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i> | | |
| | Всего | 36 |

7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|----------------------------|--|
| Раздел 1. Личность» | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание |
| Раздел 2. Личность и семья | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); |

| | |
|--|--|
| | самооценивание и взаимооценивание |
| Раздел 3. Личность – общество – государство | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре |
| Раздел 4. Личность – природа – цивилизация | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Раздел 5. Личность – история – современность | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом |
| Раздел 6. Литература родного края | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература реализуется в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02), оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУД.15 Русская родная литература входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

ЛИТЕРАТУРА

Основные источники

1.

<https://ru.essays.club/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7-%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0-%D0%98%D0%A1-%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B0-106827.html>

2. <https://goldlit.ru/dostoevsky/1075-podrostok-analiz>
3. https://www.yaneuch.ru/cat_04/analiz-pesy-a-n-ostrovskogo/37279.1253982.page1.html
4. <https://literaguru.ru/analiz-proizvedeniya-pervaya-lyubov-i-s-turgenev/>
5. <https://goldlit.ru/saltykov-shchedrin/1396-gospoda-golovlevy-analiz>
6. <https://www.litmir.me/br/?b=104949&p=1>
7. <https://uch.click/literaturovedenie-uchebnik/analiz-povesti-tolstogo-smert-ivana-23979>
8. <https://literaguru.ru/analiz-pesy-chehova-tri-sestry/>
9. <http://rushist.com/index.php/literary-articles/4884-turgenev-rudin-analiz>
10. http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0260.shtml
11. <https://vrmethod.ru/grigorovich-guttaperchevyj-malchik-analiz-proizvedeniya.html>
12. https://licey.net/free/12-analiz_proizvedenii_literatury_do_20_veka_dlya_sochinenii/45-russkaya_klassika_xix_veka_ia_goncharov_is_turgenev/stages/2747-analiz_knigi_putevyh_ocherkov_ia_goncharova__fregat_pallada_.html
13. <https://sochinimka.ru/sochinenie/po-literature/drugie/analiz-rasskaza-krasnyj-cvetok-garshina>
14. <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00051801184864259623/>
15. <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00057601184864262389/>
16. <http://www.testsoch.info/odnodum-rasskaz-analiz-leskov-nikolaj-semyonovich/>
17. https://classlit.ru/publ/literatura_19_veka/leskov_n_s/obraz_ryzhova_v_rasskaze_odnodum/78-1-0-1546
18. <https://cyberpedia.su/13x12129.html>
19. <http://chitatelskij-dnevnik.ru/kratkoe-soderzhanie/5-6-predlzhenij-vypriamila-bleb-uspenskij>
20. <https://www.liveinternet.ru/users/5326534/post287064518>
21. <http://literaturemuseum.ru/litistoria/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%86%D1%8B-%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE/%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9-%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87/>
22. <https://search.rsl.ru/ru/record/01007568195>
23. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/08/20/urok-prezentatsiya-potvorchestvu-v-i-lihonosova>
24. <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-istoriia-kazachiestva-na-stranitsakh-v-i-lihonosova-moi-malien-kii-parizh.html>
25. <https://fb.ru/article/204350/kubanskiie-poetyi-pisateli-i-poetyi-kubani>

Дополнительные источники

1. <https://ilibrary.ru/text/1224/index.html>
2. <https://librebook.me/podrostok>
3. <https://libcat.ru/knigi/starinnaya-literatura/378965-aleksandr-ostrovskij-za-chem-pojdesh-to-i-najdesh.html>
4. <https://obrazovaka.ru/biblioteka/turgenev/pervaya-lubov-chitat-polnostyu-online>
5. <https://ilibrary.ru/text/2173/p.1/index.html>
6. <https://ilibrary.ru/text/7/p.1/index.html>
7. <https://ilibrary.ru/text/973/p.1/index.html>
8. <https://www.allsoch.ru/sochineniya/20901>
9. <https://ilibrary.ru/text/1333/p.1/index.html>
10. http://az.lib.ru/l/leskow_n_s/text_1879_odnodum.shtml
11. <http://omskmama.ru/index.php/library/39-article/604-uspensky-pyatnitsa>
12. <https://azbyka.ru/fiction/fakultet-nenuzhnyx-veshhej>

