

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рябиченко Сергей Николаевич
Должность: Директор
Дата подписания: 18.09.2023 17:58:32
Уникальный программный ключ:
3143b550cd4cbc5ce335fc548df581d670cbc4f9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
“КРАСНОДАРСКИЙ МОНТАЖНЫЙ ТЕХНИКУМ”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БУД.02 ЛИТЕРАТУРА

профиль обучения технологический.

по специальности **08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции**

Рассмотрена
на заседании цикловой методической
комиссии филологических дисциплин
Протокол от « 27 » июня 2022 г. №10
Председатель Копшарь Е.А

Утверждена приказом директора
ГБПОУ КК «КМТ»
от «30» июня 2022 года № 660

Одобрена
на заседании педагогического совета
протокол от « 29» июня 2022 г. № 5

Рабочая программа учебной дисциплины БУД.02 Литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07 июня 2012 г. регистрационный № 24480, в соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 25.08.2021 № Р-198 « Об утверждении методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам с учетом профессиональной направленности, предусматривающих интенсивную общеобразовательную подготовку с включением прикладных модулей», методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего, утвержденных Министерством просвещения РФ 14.04.2021г и Методическими рекомендациями по разработке общеобразовательного цикла основных профессиональных образовательных программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования, рассмотренных и одобренных организацией КК, протокол №2 от 5 апреля 2022г, Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский монтажный техникум»

Составитель:
Кармазина Анастасия Александровна, преподаватель ГБПОУ КК «КМТ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина БУД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции.

1.2 Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 01 – ОК 11.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ)

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства

MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в т. ч.:	
1. Основное содержание	101
в т. ч.:	
теоретическое обучение	55
практические занятия	46
2. Профессионально ориентированное содержание	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
Практические занятия	12
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных, метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	1	ПРб 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 02
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Практические занятия	1	
	1 Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля		
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века		8	
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 02
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков		
Тема 1.2 Александр Сергеевич. Пушкин (1799 — 1837)	Содержание учебного материала	1	
	А.С. Пушкин		
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Поэма «Медный всадник». Понимание образной системы поэмы для решения профессиональных задач	1	
	Практические занятия	1	
2 Образы поэмы «Медный всадник»			
Тема 1.3 Михаил Юрьевич	Содержание учебного материала	1	
	М.Ю. Лермонтов		

Лермонтов (1814 - 1841)	Практические занятия	1	
	3 Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова		
Тема 1.4 Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852)	Содержание учебного материала	1	
	Н.В. Гоголь. Повесть «Портрет»		
	Практические занятия	1	
	4 Анализ эпизода из повести «Портрет»		
Раздел 2 Особенности развитие русской литературы во второй половине XIX века		42	
Тема 2.1 Культурно- историческое развитие России середины XIX века	Содержание учебного материала	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 02, ОК 10
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Представление о системе стилей художественной литературы в решении профессиональных задачах	1	
Тема 2.2 Александр Николаевич Островский (1823 - 1886)	Содержание учебного материала	3	
	А.Н. Островский Драма «Гроза» Образ Катерины в драме «Гроза»		
	Практические занятия	1	
	5 Анализ эпизода из пьесы «Гроза»		
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Практические занятия	1	
	6 Индивидуальный авторский стиль в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля		
Тема 2.3 Иван Александрович Гончаров (1812-1891)	Содержание учебного материала	3	
	И.А. Гончаров Роман «Обломов» Образ Обломова		
	Практические занятия	1	
	7 Анализ главы «Сон Обломова»		
Тема 2.4 Иван	Содержание учебного материала	4	

Сергеевич Тургенев (1818-1883)	И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети» Базаров и Одинцова Болезнь и смерть Базарова		
	Практические занятия	2	
	8 Анализ эпизода «Схватка за вечерним чаем» 9 Характеристика образа Базарова		
Тема 2.5 Михаил Евграфович Салтыков- Щедрин (1826- 1889)	Содержание учебного материала	2	
	М.Е. Салтыков-Щедрин Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина		
	Практические занятия	2	
	10 Анализ эпизода из романа «История одного города» 11 Анализ и характеристика образов градоначальников		
Тема 2.6 Федор Михайлович Достоевский (1821-1881)	Содержание учебного материала	3	
	Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание» Раскольников и его двойники в романе		
	Практические занятия	3	
	12 Анализ эпизода «Чтения Раскольниковым и Соней Евангелия» 13 Характеристика образа Раскольникова 14 Анализ Петербурга Достоевского		
Тема 2.7 Лев Николаевич Толстой (1828- 1910)	Содержание учебного материала	6	
	Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир» Семья Болконских и Ростовых Жизненный путь Андрея Болконского Жизненный путь Пьера Безухова Отечественная война в романе		
	Практические занятия	5	

	15 Анализ эпизода «Первый бал Наташи Ростовой» 16 Анализ светского общества в изображении Толстого 17 Характеристика образа Наташи Ростовой 18 Образ Кутузова и Наполеона в романе 19 Анализ нравственных уроков романа «Война и мир»		
Тема 2.8 Антон Павлович Чехов (1860-1904)	Содержание учебного материала	3	
	А.П. Чехов «Футлярная» трилогия А.П. Чехова Комедия «Вишневый сад»		
	Практические занятия	2	
	20 Анализ роли А.П. Чехова в мировой драматургии театра 21 Тема прошлого и будущего в пьесе		
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Практические занятия	1	
22 Анализ историко- литературного контекста художественного произведения и применение результатов для решения профессиональных задач			
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века		6	
Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века	Содержание учебного материала	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 02
	Обзор русской поэзии второй половины XIX века		
Тема 3.2 Федор Иванович Тютчев (1803-1873)	Содержание учебного материала	1	
	Поэзия Ф.И. Тютчева		
	Практические занятия	1	
	23 Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева		
Тема 3.3 Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)	Содержание учебного материала	1	
	Поэзия А.А. Фета		
	Практические занятия	1	
	24 Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета		
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Практические занятия	1	

	25 Выявление в текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач		
Раздел 4 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		14	
Тема 4.1 Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)	Содержание учебного материала И.А. Бунин	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 02
	Практические занятия 26 Анализ стихотворений И.А. Бунина	1	
	Тема 4.2 Александр Иванович Куприн (1870-1938)	Содержание учебного материала А.И. Куприн	
Практические занятия 27 Анализ повести «Гранатовый браслет»	1		
Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века	2	
	Практические занятия 28 Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений) 29 Анализ и обзор русской поэзии начала XX века	2	
	Тема 4.5 Максим Горький (1868-1936)	Содержание учебного материала М. Горький Пьеса «На дне»	2
	Практические занятия 30 Анализ эпизода пьесы «На дне» 31 Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл	2	
Тема 4.6 Александр Александрович Блок (1880-1921)	Содержание учебного материала А.А. Блок	1	
	Практические занятия 32 Анализ стихотворений А.А. Блока	1	
	Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов		6

Тема 5.2 Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)	Содержание учебного материала	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 02, ОК 10
	В.В. Маяковский		
	Практические занятия	1	
33 Темы и мотивы лирики В.В. Маяковского			
Тема 5.3 Сергей Александрович Есенин (1895- 1925)	Содержание учебного материала	1	
С.А. Есенин			
Практические занятия	1		
34 Темы лирики С.А. Есенина			
Профессионально ориентированное содержание	2		
Практические занятия	2		
35 Навыки анализа текста художественного произведения и 36 Применение навыков в профессии технологического профиля			
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		14	
Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы	Содержание учебного материала	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 02
	Становление новой культуры в 1930-е годы		
Тема 6.2 Марина Ивановна Цветаева (1892-1941)	Содержание учебного материала	2	
	Творчество М.И. Цветаевой Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой		
	Практические занятия	2	
	37 Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой 38 Анализ лирики М.И. Цветаевой		
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Практические занятия	1	
39 Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох в решении профессиональных задачах			
Тема 6.4 Михаил Афанасьевич	Содержание учебного материала	1	
	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»		
	Практические занятия	2	

Булгаков (1891-1940)	40 Система образов 41 Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни		
Тема 6.5 Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)	Содержание учебного материала	2	
	М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»		
	Практические занятия	2	
	42 Образ Григория Мелехова 43 Образы Натальи и Аксиньи		
Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		5	
Тема 7.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 02
	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		
	Практические занятия	1	
	44 Проблемы человеческого бытия, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова		
Тема 7.2 Анна Андреевна Ахматова (1889-1966)	Содержание учебного материала	1	
	Лирика А.А. Ахматовой		
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Практические занятия	2	
	45 Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний 46 Применение навыков в профессиональной направленности		
Раздел 8 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		16	
Тема 8.1 Развитие литературы 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 02, ОК 10
	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.		

Тема 8.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала	1	
	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов		
	Практические занятия	5	
	47 Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина		
	48 Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» В. М. Шукшин.		
	49 Художественное своеобразие прозы В. Быкова, В. Распутина		
	50 Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой». В. Г. Распутин.		
51 «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. А. И. Солженицын			
Профессионально ориентированное содержание	1		
Практические занятия	1		
52 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии			
Тема 8.3 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК...
	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов		
	Практические занятия	1	
53 Анализ лирики Н. Рубцова			
Тема 8.4 Драматургия 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК...
	Особенности драматургии 1950—1960-х годов		
	Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов		
	Практические занятия	3	
	54 Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов		
	55 Социально-психологические пьесы В. Розова		
	56 Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия		
Профессионально ориентированное содержание	1		
Практические занятия	1		
57 Анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент деятельности в профессии технологического профиля			
Раздел 9 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6

Тема 9.1 Литература конца 1980- 2000-х годов	Содержание учебного материала	1	08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 02, ОК 10
	Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980 - 2000-х годов		
Раздел 10 Характеристика художественной литературы XXI века		1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 02, ОК 10
	Профессионально ориентированное содержание	1	
	Практические занятия	1	
	58 Аналитическая работа с текстами в мини-группах		
	Дифференцированный зачет	2	
	Итого	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины БУД.02 Литература предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Русского языка и литературы» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русского языка и литературы» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- материалы экзамена
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Русского языка и литературы», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русского языка и литературы» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты, материалы ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

15.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметные результаты обучения	Методы оценки
ПР6 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование
ПР6 02 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение

собственной речью;	
<p>ПР6 03</p> <p>Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; участие в беседе; редактирование текста; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание</p>
<p>ПР6 04</p> <p>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы</p>
<p>ПР6 05</p> <p>Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть</p>
<p>ПР6 06</p> <p>Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть</p>
<p>ПР6 07</p> <p>Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного</p>	<p>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений</p>

произведения.	
<p>ПРБ 08</p> <p>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений</p>
<p>ПРБ 09</p> <p>Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана</p>
<p>ПРБ 10</p> <p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, подготовка сообщений</p>